Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 6

«Центр развития ребенка - детский сад»

г.Кингисеппа

**Ознакомление дошкольников**

**с различными жанрами**

**живописи**

Подготовила:

**Графьева Ольга Павловна**

воспитатель

высшей квалификационной категории

2 слайд.  
 **Жанр живописи –** это вид художественных произведений, с определенными сюжетами, художественными образами, передаваемые художниками с помощью красок

3 слайд. **Актуальность проекта   
Живопись** – самое сложное направление при работе с детьми дошкольного возраста. Детям сложно видеть особенности композиции и сюжета картины; выделять главный образ; определять средства выразительности, используемые художниками, проявлять эмоционально- личностное отношение к картине.

**4 слайд.   
Цель проекта :**

* **Формировать навыки изобразительной деятельности старшего дошкольного возраста посредством ознакомления с жанрами живописи**

**Задачи проекта**:

Развивать положительные эмоции при знакомстве с картинами русских художников, творческую активность, воображение, эстетический и художественный вкус;  
 Учить детей осознанному восприятию произведений искусства;  
Совершенствовать изобразительные навыки средствами выразительности живописи

Воспитывать у детей любовь ко всему прекрасному и художественной культуре своего народа

**5 слайд:**  
Программное обеспечение:  
1. Основная программа « от рождения до школы»

2. Парциальная программа «Гармония развития»

В своей работе мы использовали различные Методы и приемы, при ознакомлении дошкольников с жанрами живописи; Наглядные: *Словесные:* *Игровые:*

**6 слайд**.

Уже на протяжении многих лет мы сотрудничаем с городской детской библиотекой. Они любезно помогают нам во многих наших проектах, и данный проект не стал исключением.

В библиотеке нас познакомили с жизнью и творчеством известных художников пейзажистов. Пейзаж- это жанр живописи изобразительного искусства, который отражает красоту природы. Мы рассмотрели пейзажи И.Шишкина , Левитана, Саврасова, что способствовало развитию у детей видения художественного образа картин. Дети испытали радость, удовольствие и восхищение от мастерства художников.

**7 слайд.**

Работниками библиотеки была подготовлена выставка книг на различные жанры живописи , мальчиков увлекли батальные пейзажи, а девочки наслаждались красотой природы, все это способствовало накопительному информационному фундаменту эстетически- художественного развития детей.

**8 слайд.**

Для закрепления знаний о жанрах живописи следующим шагом нашего проекта было знакомство со школой искусств. Мы побывали на настоящей выставке картин, где были представлены картины пейзажной, портретной и натюрмортной живописи. Особое внимание детей художник оформитель Светлана Викторовна обратила на живопись натюрморта. Натюрморт с французского означает – мертвая натура, это изображение неодушевленных предметов объединенных в одну композицию.

**9 слайд**

Нам предложили создать свой натюрморт на тему осенний букет. Преподаватель нарисовала нам вазу, а дети раскрашивали кленовые листья. При работе создания композиции особое внимание детей Светлана Викторовна обратила на расположение предметов их цвет, форму и красоту их сочетаний, композии. Дети получили хороший мастер класс по натюрмортной живописи. В совместной работе у нас получился такой шедевр.

**10 слайд**

Чтобы заинтересовать детей в дальнейшем творческом процессе по изобразительному искусству, мы посетили настоящую мастерскую художника. Преподаватель Татьяна Александровна рассказала нам об этой удивительно интересной профессии. Всем детям предложили попробовать свои художественные навыки и умения. С большим желанием и удовольствием дети сели за мольберт и взяли в руки кисть. Результат у всех получился отличный, как и настроение.

**11 слайд**

Целевые прогулки помогли нам научить детей вглядываться в окружающую природу, видеть и понимать ее красоту. Видеть богатства и гармонию цветовой гаммы , ее формы. Чувствовать запахи и звуки природы. В дальнейшем дети могут использовать полученные сведения в своем изо творчестве.

**12 слайд**

Дальнейшая работа продолжалась в стенах нашего сада.

При рассматривании выставки репродукций известных художников, дети уже самостоятельно называли жанр живописи той или иной репродукции. В этом сюжете мы любуемся натюрмортом Кузьмы Сергеевича Петрова – Водкина – Яблоки на красном фоне. Дети обращают внимание на такие технические моменты какими яркими, веселыми красками написаны яблоки, поэтому смотреть на них приятно и радостно.. На красно- коричневом фоне , освещенные яблоки сверкают будто драгоценные камни, но есть и темные пятна которые обозначают от тень предмета. Но они не портят картину, а наоборот создают красоту и целостность композиции. Так дети учатся видеть цветовое сочетание теплых и холодных тонов.

**13 слайд**

Как один из методов по ознакомлению дошкольников с пейзажной живописью, я взяла сравнительное рассматривание картин Левитана и Остроухова – Золотая осень. при рассматривании и обсуждении дети учатся понимать переданное художниками настроение природы. Учатся сравнивать, анализировать, давать свою эстетическую оценку картине.

**14 слайд**

Для того, чтобы закрепить знания детей о жанре портрета, мы в группе организовали выставку портретов.

Дети 6-7 лет уже самостоятельно могут по возрастным и половым признакам различить портреты людей. Поэтому особое внимание мы уделяли тому, чтобы дети начинали видеть некоторые черты характера человека. Доброта, злость. Хитрость, высокомерие, отвага. И уметь отразить их при своем творческом процессе разными способами, через мимику, жесты, позы людей.

**15 слайд**

В своей работе я использовала интерактивную доску для дополнительного накопления зрительной информации у детей о жанрах живописи. Мы посмотрели все серии из обучающего цикла тетушки Совы, на тему истории картин Третьяков кой Галереи.

**16 слайд**

Художественное слово и музыка Чайковского Вивальди помогала нам развивать у детей фантазию. Воображение, и ассоциативное мышление в области живописи.

**17 слад**

И так в нашем проекте пришло время обыграть всю ту информацию, что дети получили и в этом нам помогли дидактические игры сделанные с помощью родителей. Игры «4- лишний» и «Шедевры живописи» помогли ребенку определиться с усвоенными жанрами.

**18 слад**

А игра «Собери натюрморт» дала детям возможность создать свои композиции от простой к сложной, обследовать предмет по форме, размеру и цвету. « Составь пейзаж» научила видеть линию горизонта, далеко, близко, очень далеко. Дети с удовольствием составляли осенний пейзаж и соотносили деревья по размеру. «Подбери правильные черты лица» - играя дети научились соотносить части лица по их назначению. Обследовать разнее формы лица- узколицие, круглолицие. Составить портреты мужские и женские,, молодого и старого человека. Определиться в цвете глаз и эмоциях человека.

**19 слайд**

Вот мы прошли все 3 ступени познания: увидели, услышали, обыграли, пришло время творческому процессу. У старших дошкольников уже сформированы навыки изо деятельности, поэтому в процессе нашего проекта мы старались усовершенствовать все ранее полученные навыки и приемы рисования. Дети рисовали за столами, на мольбертах, даже на стене. Выбирали сама формат и цвет бумаги.

**20 слайд.**

Использовали различные изо средства: гуашь. Акварель, сухую и жирную пастэль. Простые и цветные карандаши.

**21 слайд**

Дети не только рисовали, но и составляли рассказы по своим осенним пейзажам. Делились впечатлениями со сверстниками.

**22 слайд**

Наши пейзажи

**23 слад**

Наши натюрморты

**24 слайд**

**Творчество**

**25 слайд**

Портреты ко «Дню матери»

**26 слайд**

И учились разных рисовать

**27 слайд**

Кудрявые мамы

**28 слайд**

Тонкая и толстая кисть

**29 слайд**

В нашем проекте принимали участие и родители. Совместно с детьми они рисовали осенние пейзажи.

**30 слайд**

Как итогом того, что наши дети получили хороший навык рисования различных жанров живописи, стали неоднократные выставки детских работ в торговом центре Норд.

Лето

**31 слайд**

Осень

**32 слайд**

А грамоты и дипломы полученные в различных конкурсах стали нашими достижениями проекта.